Feels Like Carolina

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	**Carolina (The Piano Sessions)** von Parmalee
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, touch, ¼ turn l, cross-side-rock back, side, ½ turn l-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8& Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
(Restart: In der 6. Runde nach '7-8' abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S2: Side, close, cross-¼ turn l-½ turn l-¼ turn l-¼ turn l, cross, side, touch behind

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
4& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (12 Uhr)
7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

S3: Rock back-½ turn l-½ turn l, cross-side-¼ turn r/sway, sways, ⅛ turn r-out

1-2& Schritt nach hinten mit rechts (über rechte Schulter schauen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn schauen), ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (3 Uhr)
7-8& Hüften nach rechts schwingen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (4:30)

S4: Out, touch behind, side, behind-cross-⅛ turn r, behind-¼ turn l-step, pivot ¾ l

1-2 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (etwas zusammen fallen)
3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6& ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)
Side/sways, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
(1) ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (12 Uhr)

Aufnahme: 15.11.2020; Stand: 15.11.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.